

↓
Save the date!

DOBER DAN, PRIHODNOSTI!

Spekulativno oblikovanje: pristop, metode in orodja

1. marec 2021
ob 10h

Predavanje in razprava
Ivice Mitrovića in
Olega Šurana

Spekulativno oblikovanje preizprašuje prakso oblikovanja ter ponuja alternative za današnji svet in, še pomembneje, jutrišnji svet. Načrtovalski procesi lahko spodbujajo dvome o prevladujočih predpostavkah ter tvorijo podlago za raziskovanje drugih alternativ bivanja in delovanja. Oblikovalske prakse, ki vključujejo spekulativno oblikovanje, postajajo kritične tudi do lastnega delovanja. Vedno pogosteje zrejo onkraj galerijskih prostorov in se usmerjajo k skupnostnim praksam, z namenom doseganja »trajnih« in »učinkovitih« rešitev. Namen teh praks ni le ustvarjati prihodnosti, temveč tudi – in slednje je še pomembnejše – v ospredje potiskati perspektive (npr. družbenokulturni kontekst), iz katerih so prihodnosti ustvarjene.

Predavanje priznanih hrvaških **predavateljev Ivica Mitrovića in Olega Šurana** se bo začelo z orisom, v katerem bosta predstavila preteklost, sedanost in prihodnost spekulativnega oblikovanja in z njim povezane prakse. Prek izbranih študijskih primerov iz njune osebne prakse in z vidika projekta SpeculativeEdu se bomo na predavanju seznanili tudi s procesom spekulativnega oblikovanja (z metodami, orodji in tehnikami).

Spletno predavanje bo 1. marca 2021, z začetkom ob 10h, potekalo v živo prek platforme Zoom.

Vabljeni k prijavi!

PROGRAM

10:00–10:10	Pozdravni nagovor in predstavitev projekta COCO4CCI
10:10–10:55 10:55–11.10	Oris prakse (preteklost, sedanost, prihodnost, kontekst) Razprava
11:10–11.20	Odmor
11:20–12:05	Pristop: proces, metode in orodja, temelječi na študijskih primerih in zadnjih dognanjih projekta SpeculativeEdu
12:05–12:20	Razprava
12:20–12:30	Zaključek



Ivica Mitrović

je docent na oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij na Umetnostni akademiji v Splitu, kjer predava interaktivno oblikovanje. Od leta 2001 deluje na področju promoviranja novih oblikovalskih disciplin, kot so interaktivno oblikovanje ter kritično in spekulativno oblikovanje. Skupaj z Olegom Šuranom sta kot kustosa vodila predstavitev hrvaškega paviljona za XXI. mednarodni milanski triennale z naslovom *The 21st Century. Design After Design* (2016). Je tudi sourednik publikacije *Speculative – Post-Design Practice or New Utopia?* Trenutno se osredotoča na raziskovanje in razvijanje novih in nastajajočih praks spekulativnega oblikovanja ter pripadajočih izobraževalnih metod v okviru evropskega Erasmus+ projekta SpeculativeEdu.

Intervju na platformi SpeculativeEdu: <http://speculativeedu.eu/interview-ivica-mitrovic/>



Oleg Šuran

Oleg Šuran je sodelavec in asistent za področje oblikovanja vizualnih komunikacij in interaktivnega oblikovanja na Umetnostni akademiji v Splitu. Za svoje delo na področju interaktivnega oblikovanja je prejel več priznanj in nagrad. V letih 2013–2014 je bil član koordinacijskega projekta UrbanIXD za Evropsko komisijo (v okviru programa z naslovom Future and Emerging Technologies). Projekt se je osredotočal na oblikovanje urbanih interakcij.

Intervju na platformi SpeculativeEdu: <http://speculativeedu.eu/oleg-suran/>

Dogodek organizira Regionalni center kreativne ekonomije, ki deluje pri Regionalni razvojni agenciji Ljubljanske urbane regije, in sicer v okviru projekta COCO4CCI (Povezovalni trkalnik kreativnih in kulturnih industrij) znotraj programa Interreg Srednja Evropa, ki je sofinanciran s strani Evropskega sklada za regionalni razvoj.